

# designkunst for strategies+brands+products

---

VITA: Dipl. Des. Sybs Bauer MA(RCA)

Nach handwerklichen und gestalterischen Praktika bei DaimlerChrysler, Sindelfingen, studierte Sybs Bauer Produkt-Design an der Staatlichen Akademie der bildenden Künste, Stuttgart, und als Stipendiatin des Design Centers Stuttgart und des DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst) am renommierten Royal College of Art in London mit dem Abschluss MA(RCA).

Sybs Bauer entwickelte rasch und mit großem Erfolg eine hohe Sensibilität für unkonventionelle Konzepte, die jenseits von modischen Strömungen überzeugen und häufig von der Bionik inspiriert sind. Die dabei entstandenen Arbeiten verbinden analytisch-strukturiertes Denken mit Kreativität, Esprit, Emotionalität sowie multikulturellen Lebenserfahrungen und wurden bereits während des Studiums mit Auszeichnungen wie dem WK-Möbelpreis und dem Bayerischen Staatspreis für Industriedesign prämiert.

Nach internationalen Stationen im Design bei Random Product Design Ltd., London (British Airways), Design A. Storz GmbH Österreich (Audi, Nissan, Oakley, Salomon), Rolf Heide Innenarchitektur, Hamburg (Bulthaup, Vorwerk), und CDE GmbH, Hamburg (Contax, Dr. Oetker, Beiersdorf, Schwarzkopf), gründete sie 1996 ihr eigenes Büro. Zwischen 1996 und dem Jahr 2000 lebte die Wahl-Hamburgerin in Caracas, Venezuela, wo sie u.a. für das dortige Goethe-Institut, die Deutsche Botschaft und Servinave C.A. arbeitete. Heute ist ihr Büro "designkunst" in Hamburg beheimatet und ihre Kunden sind Wüsthof Dreizack GmbH, Steinway & Sons, Mawa GmbH, Petri+Lehr GmbH, Euchner GmbH, Bahlsen GmbH&Co.KG, Hamburger Segel-Club und viele mehr. Viele ihrer Designs sind ausgezeichnet oder "on stage", wie das Musikpult "quintus" mit Roger Cicero o.a. als deutscher Repräsentant des Grand Prix 2007 in Helsinki.

Sybs Bauers facettenreiche designkunst steht für wirtschaftlich orientierte und erfolgsversprechende Design- und Markenstrategien mit hohem Konsequenzmanagement, für spannende visuelle Kommunikationskonzepte und außergewöhnliches Industriedesign. Teil ihre Engagements ist die leidenschaftliche Vermittlung ihres profunden theoretischen und praktischen Wissens, das sie weltweit an Design-Studierende weitergibt. Sie lehrte und lehrt u.a. am Instituto Prodiseno, Caracas, dem Strate Collège in Paris, an der FH im schweizerischen Aargau, an der schwedischen Universität Lund und an der Bauhaus Universität Weimar auf Deutsch, Englisch und Spanisch. Seit 2003 ist sie anerkannte Gender-Expertin im Design in Deutschland und coached im Rahmen von Change Managementprozessen Experten und Führungskräfte.

Sybs Bauer ist eine geschätzte Teilnehmerin von Podiumsdiskussionen, sachkundige Referentin und Jury-Mitglied, u.a. VolvoSports design award, Stahl-Innovationspreis, the red dot design award, Plagiarius und if design concept design award.

*"Beide, Schöpferin  
wie Produkt selbst  
sind sui generis:  
Einzig, Besonders  
und vor allem -  
durch sich selbst  
eine Klasse bildend."*

*Ralf Dzioblowski*

Foto: Frank Egel



*"Es sind Emotionen und Werte, die uns bewegen.  
Es sind Charakter und Authentizität, die uns begeistern.  
Es ist der Duft der Schönheit der uns betört.  
Es ist der Klang der Haptik, der uns verführt.  
Es ist ästhetische Funktion mit Seele."*